**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«Филология» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Магистранттың өзіндік жұмысы (МӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Магистранттың оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (МОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практикалық сабақтар (ПС)** | **Зерттеу сабақтар (ЗС)** |
| **IMOIF4212** | Филология-лық зерттеулердің әдістері мен тәсілдері  | 7 | 15 | 30 | - | 5 |  |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **МӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн  | Элективті | Мәселелік, ақпаратық, теориялық, әдістемелік, инновациялық | 1) пікірталас; 2) ойын 3) талдау 4) топтық | 7 | Moodle қашықтан оқыту жүйесінде тест |
| **Дәріскер** | Сарбасов Болатхан Серғазыұлы |  |
| **e-mail** | Sarbasov. bolatkhan@gmail.com |
| **Телефондары** | 87772553469 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Магистранттардың әдебиет теориясының ұстанымдары мен ғылыми негіздері аясында зерттеу жүргізуін қамтамасыз ететін құзіреттіліктер қалыптастыру. Қазіргі әдебиеттанудың даму тенденцияларын ашу; көркем шығармалары мен әдеби құбылыстарын зерттеудің ғылыми әдістермен таныстыру.7М02313 – «Қазақ филологиясы» мамандығы біліктілігінің талабы бойынша құзіреттілік жүйесін қалыптастыру. | **ОН 1.** Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады. | **ЖИ 1.1** Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау. |
| **ЖИ 1.2** Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу. |
| **ЖИ 1.3** Қазіргі заманғы мәліметтер базасымен жұмыс жасау.  |
| **ОН 2.** Өзін-өзі дамытуға, біліктілікті және шеберлікті көтеруге ұмтылу, зерттеудің әдіс-тәсілдерін біледі және түсінеді. | **ЖИ 2.1** Қазақ әдебиетінің даму бағыттары және ежелгі әдебиетімен байланысын саралау. |
| **ЖИ 2.2** Қазақ халқының ауыз әдебиеті мен түркі халықтары фольклорының ортақ үндестігін саралай алу. |
| **ЖИ 2.3** Әдебиеттанудағы ағымдар-бағыттар теориясы мен зерттелу тарихынабиблиография құрастыру. |
| **ОН 3.** Өзіндік жетістіктер мен кемшіліктерді сыни бағалай білу және кемшіліктерді жоюдың, ары қарай дамудың жолын таңдай біледі. | **ЖИ 3.1** Әлемдік ғылымдағы заманауи теориялар мен ғылыми бағыттарға теориялық сипаттама жасау. |
| **ЖИ 3.2** Әдебиеттану методологиясы мен талдау әдістерін тәжірибеде пайдалану.  |
| **ЖИ 3.3** Кәсіби қызметтегі ақпаратты түсіндіру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б. |
| **ОН 4.** Функционалды сауаттылық қалыптастыру, алған білімді тәжірибе жүзінде және ғылыми-зерттеу жұмысында қолдана біледі. | **ЖИ 4.1** Ақын-жазушылардың шығармашылық өмірбаянына қатысты мәліметтерді жүйелей алу. |
| **ЖИ4.2** ХХ ғасырдың екінші жартысы ХХІ ғасыр басындағы жазылған шығармалардың жанрлық табиғаты, тақырыптық-идеялық сипаты туралы теориялық еңбектерді толық меңгеру. |
| **ЖИ 4.3** Қазіргі ғылымның даму бағыттарын айқындау. |
| **ОН 5.** Негізгі ережелер мен тұжырымдамаларға филологиялық талдау жасау, ғылымның дамуына сәйкес ережелер мен тұжырымдарға сын көзімен қарау қалыптасады. | **ЖИ 5.** Әдебиеттанудағы методологиялықмектептер тарихы мен олардың жеке зертеу әдістеріне презентация жасау. |
| **ЖИ 5.2** Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау. |
| **ЖИ 5.3** Қазақ ғылымындағы стильдік, әдеби- көркемдік үдерістердің дамубағыттарын айқындап, әлемдік әдеби процеспен салыстыру.  |
| **Пререквизиттер мен постреквизиттер** | 1.Фольклор және ежелгі дәуір әдебиеті. 2. ХХ ғ. қазақ әдебиеті. 3.ХХІ ғ. қазақ әдебиеті 4. Қазақ әдебиеттануының өзекті мәселелері  |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиет:**1.Қазақ әдебиетінің тарихы: 10 томдық жинақ.– Алматы: Қазақпарат, 2006. – 3 т. – 528 б.2. Жанұзақова Қ.Т. Қазақ романтизмінің поэтикасы. /Монография. - Алматы:«Бекқожанова А.Г.», 2015. – 148 б.т. 3.Жанұзақова Қ.Т. Әдебиеттанудың теориялық мәселелері. /Учебник. «Қыздар университеті» баспасы, 2015. 4. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті.-А: Қазақ универиситеті. 2002**Интернет-ресурстары:**Әдебиет теориясы: Кіріспе. М.Райан https://kitap.kz/book/adebiet-teoriyasy-kirispe<http://bilimdiler.kz/><http://alemadebiety.kz/><http://kk.wikipedia.org/><http://adebiportal.kz/>**http:/**[**www.rubricon.com**](http://www.rubricon.com/)– **РУБРИКОН** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер Sarbasov. bolatkhan@gmail.com электронды почтасы немесе Z00M платформасы бойынша кеңес ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы  | Сабақты өткізу түрі / платформа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1** **Әдебиеттану ғылымының қалыптасуы мен дамуы** |  |
| 1 | **Д.** ХХ ғасырдағы әлем әдебиеттануындағы бағыттар | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** ХХ ғасырдағы әлем әдебиеттануындағыбағыттардың даму тарихы | ОН 2. | ЖИ 1.2. | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 2 | **Д.** Мәдени- психологиялық бағыт | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Әдебиетті мәдени-психологиялық тұрғыдан талдау амалдары | ОН 2. | ЖИ1.1. | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 3 | **Д.** Мәтін теориясы мен поэтикасы | ОН 3. | ЖИ3.1. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Мәтін теориясын зерттеуші ғалымдар еңбектері. Көркем мәтінді зерттеудің жалпы филологиялық бағыттары | ОН 4. | ЖИ 3.2 | 2 | 10 | пікірталас | Z00M |
| **МӨЖ 1.** Әдебиеттанудағы методологиялықмектептер тарихы (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 3.3 |  | 25 |  | Z00M |
| 4 | **Д.** Психоаналитикалық бағыт | ОН 3. | ЖИ 1.2 | 1 |  |  | Z00M |
|  | **ПС.** Психоаналитикалық бағыттың даму кезеңдері, өзіндік ерекшелігі | ОН 2. | ЖИ1.3ЖИ1.2 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| 5 | **Д.** Структурализм және постструктурализм | ОН 2. | ЖИ4.1ЖИ1.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Структуралисттік және постструктуралисттік бағыттың әдебиеттану ғылымында тұрақталуы, негізгі ұғым-түсініктері. | ОН 3. | ЖИ1.1ЖИ 2.1 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| **МӨЖ 2**. Әдебиеттанудағы ағымдар-бағыттар, әдебиет теориясының зерттелуі (топтық презентация) | ОН 3. | ЖИ 1.1 |  | 25 |  | Z00M |
| **АБ 1** | ОН |  |  | 100 |  | Z00M |
|  | **Модуль 2 Қазақ әдебиетінің даму бағыттары** |  |
| 6 | **Д.** Конструктивизм және деконструктивизм.  | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Конструктивизм және деконструктивизм бағыттың теориясы, өкілдері, өзіндік ұғым- түсінігі. | ОН 3. | ЖИ 1.2ЖИ 2.1 | 2 | 10 | топтық жұмыс | Z00M |
| 7 | **Д.**  Әдеби герменевтика | ОН 3. | ЖИ 2.1ЖИ 2.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Герменевтикалық талдаудың ерекшелігі.Рецептивтік теория қағидаттары. | ОН 4. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 2 | 10 | талдау | Z00M |
| **МӨЖ 3**. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың ғылыми-тоериялық негіздері. (сараптамалық жұмыс) | ОН 5. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 |  | 25 | реферат | Z00M |
| 8 | **Д.**  Компаративистік бағыт | ОН 4. | ЖИ 2.1.ЖИ 2.2. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Компаративистикалық бағыттың қалыптасуы, өзіндік ерекшелігі. | ОН 3. | ЖИ 1.3ЖИ 1.2 | 2 | 10 | алдау | Z00M |
| 9 | **Д.** Философиялық- эстетикалық әдебиеттану | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Философиялық- эстетикалық әдебиеттанудың мәні мен маңызы. | ОН 2. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 2 | 10 | Талдау | Z00M |
| **МӨЖ 4.** Қазіргі әдебиеттану ғылымының даму бағыттары (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 |  | 25 |  | Z00M |
| 10 | **Д.** Семиотикалық бағыт  | ОН 3. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.**Семиотикалық зерттеулердің өзіндік ерекшелігі | ОН 4. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 2 | 10 | Талдау | Z00M |
|  | **МТ (Midterm Exam)** | ОН | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 |  | 100 |  | Z00M |
|  | **Модуль ІІІ Әдебиетті оқытудың ғылыми-теориялық негіздері** |  |
| 11 | **Д.** Әдеби когнитология | ОН 3. | ЖИ 4.2ЖИ 4.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Әдеби когнитологиялық талдау амалдары | ОН 2. | ЖИ 3.1ЖИ 4.2 | 2 | 8 | талдау | Z00M |
|  | **МӨЖ 5.** Әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, реферат) |  |  |  | 20 |  | Z00M |
| 12 | **Д.** Әдеби антропология | ОН 5. | ЖИ 3.2ЖИ 4.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Әдеби мәтінді талдаудың антропологиялық негіздері  | ОН 5. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
| 13 | **Д.**  Психопоэтика | ОН 1. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Мәтінді психопоэтикалық талдау мен талқылаудың әдістері | ОН 3. | ЖИ 4.2ЖИ 3.1 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
|  | **МӨЖ 6.** Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби құзіреттілігі (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 |  | 20 | Талдау (ауызша) | Z00M |
| 14 | **Д.**Тарихи- әлеуметтік әдебиеттану | ОН 4. | ЖИ 4.1ЖИ 5.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Көркем шығарманы тарихи-әлеуметтік әдебиеттану тұрғысынан бағалау амалдары. | ОН 4. | ЖИ 4.2ЖИ 5.2 | 2 | 8 | Талдау | Z00M |
| 15 | **Д.** Модернисттік және постмодернисттік әдебиеттану | ОН 3. | ЖИ 5.1ЖИ 5.2 | 1 |  |  | Z00M |
|  | **ПС.** Модернисттік және постмодернисттік талдаулардың әдіс амалдары. | ОН 1. | ЖИ 1.1ЖИ 5.1 | 2 | 8 | талдау | Z00M |
| **МӨЖ 7.** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдіснамалық негіздері. (талдау, реферат) | ОН 3. | ЖИ 1.1ЖИ 5.3 |  | 20 | реферат |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |
|  | **Қорытынды емтихан**  |  |  |  | 100 |  |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

 Декан

 ф.ғ.д., профессор Б.Джолдасбекова

 Әдістемелік бюро төрағасы

 аға оқытушы Г.Оспанова

 Кафедра меңгерушісі

 ф.ғ.д., профессор А.Темірболат

 Дәріскер

 профессор м.а., ф.ғ.к. Б.Сарбасов